

城市滨河地区更新的类型模式探讨

栾春风^{1,2}, 王浩¹

(1. 南京林业大学 风景园林学院, 江苏 南京 210037; 2. 郑州大学 建筑学院, 河南 郑州 450001)

摘 要: 我国城市滨河地区改造更新尚处于初级阶段, 立足于滨河地区各种更新要素独特的自然环境、历史人文、经济社会特点, 城市滨河地区更新的类型模式分为环境治理型、保护再利用型、新建再开发型和综合型, 它们分别代表了基本的、保守的、开拓的和综合的更新方式, 为滨河地区的更新提供多元化的选择。

关键词: 滨河地区; 更新; 类型模式

中图分类号: U 414 **文献标识码:** A

0 引言

当今我国的城市滨河地区改造和更新已经逐渐成为一个热门话题。然而, 由于国内外相关的理论研究往往把滨河地区更新作为滨水区开发的一部分, 忽视了滨河地区更新的复杂性和独特性, 导致在更新过程中暴露出了诸多由经济、文化、环境引发的问题。因此, 区分城市滨河地区的更新类型, 不断探索城市滨河地区更新的各种可能方向是当务之急。

在对滨河更新的特殊性有一个正确认识的基础上, 结合滨河地区更新要素的类型特征, 可以将城市滨河地区更新的类型模式分为环境治理型、保护再利用型、新建再开发型和综合型更新模式。它们分别代表了基本的、保守的、开拓的和综合的更新理念, 共同构成了我国当代城市滨河地区更新活动中多元化的更新改造方式。

1 环境治理型更新模式

1.1 水污染治理先行, 改善生态环境

在滨河地区的更新中, 水是一种特殊的资源, 是人类生存的基本条件和生产活动最重要的物质基础, 也是城市滨河地区的景观魅力根源。因此, 城市滨河地区的更新一般都是从水污染治理开始。为解决好污水处理问题, 政府机构应该协调好用水、排水单位的关系, 对可能会造成污染的产业要严格控制。同时, 采取各种手段对这些区域的开

发利用进行严格监控和引导, 保护滨水区的生态环境, 使其保持可持续发展。

另外, 城市滨河地区的历史文化和社会经济上的繁荣都需要良好的整体环境来支持。除了水体环境整治外, 改善城市环境, 形成完整的绿化系统, 维持良好的生态系统和环境质量也是城市滨河地区更新的重要内容之一。在城市滨河地区的环境治理中, 应该运用景观生态学基本原理以及麦克·哈格提出的“设计遵从自然”景观规划理论^[1], 对其进行生态环境的恢复与治理, 把滨河地区纳入一个与生态环境相通的循环系统, 建设生态型滨河地区。

1.2 彰显人文特色, 优化人居环境

在城市历史中, 滨河地区往往是城市发展的起点, 也是各种文化、商业活动集中的地方。这使得滨河地区不仅具有了生态、功能上的表层作用, 更具有了对城市文化、历史的延续和体现的深层作用。例如, 由水产生的文化意识和思想境界促成了城市整个滨河地区形成特有的精神气质, 与水有关的文化传说、活动及文学艺术丰富了城市的文化内涵等。因此, 在更新过程中, 应把精神文化转化到景观的物质形态中去, 通过对滨河地区的文化要素的提炼、升华和再创造, 体现人们对城市文脉的尊重, 展现出城市独特的魅力。以南京运粮河公园为例, 运粮河公园地处秦淮河综合整治一期工程起点, 水网密集, 主要有芦苇荡, 宽阔的水面及七桥瓮古桥等良好的自然人文风光。但是

收稿日期: 2008-10-30; 修订日期: 2009-01-14

基金项目: 国家科技支撑计划项目(2008BAJ10B02)

作者简介: 栾春风(1974-), 女, 河南周口人, 南京林业大学博士生, 主要从事建筑学研究。

由于历史的原因,如今的运粮河已经成为接纳工业废水和生活污水的排污河.在规划设计中,我们通过保护七桥瓮古桥,建文化广场、古船遗韵、秦淮帆影景点,希望恢复往昔水上运粮、渔舟唱晚的美景,使运粮河文化、秦淮河文化与生态景观得以充分展现(图1).



图1 运粮河公园总平面图

Fig.1 Yunliang river park master plan

2 保护再利用型更新模式

2.1 历史遗存的价值判断与全面保护

滨河地区的历史遗存包括着丰富的内容,对于它们的保护首先需要深入地理解保护对象的价值.滨河地区现状历史遗存既有法定保护范围内的文物古迹也有普通的甚至破旧的历史遗产,特别是大量存在的却够不上文物保护的级别.但是随着历史的发展,社会的进步,它们的价值会越来越高.因此,在保护中我们要有超前眼光,特别注重具有潜在保护价值的历史遗存的保护.

对于滨河地区历史遗存的保护,首先,应尽力保留和延续原有城市空间规律和社会网络结构.这种保护也不能局限于“点”的保护,而是对那些保存完好的建筑、环境及一切相关因素进行整理、修缮与调整.其次,应注重保护历史文化内涵,保留和发展民俗活动.只有无形的文脉蕴涵于有形的滨水空间,才能创造全方面的体验^[2].因此,在充分调查的基础上,挖掘出城市滨河地区本身具有的文化性,合理地保护其民族、民俗、艺术特质,为其他衍生价值提供得以实现的前提.

2.2 保护框架下的再利用与文化资本的开发

就滨河地区而言,它是一个有机体,它在长期的历史活动中形成,又在不断的发展和更新中走向未来.如果我们对滨河地区的历史遗存仅仅处于维持状态,那么它仍像一个僵化的躯壳,它的光辉只会逐渐地减损、消失.因此,我们需要采用一种积极变换角度的思维过程,即探索它们的再利用价值和途径.滨河地区历史遗存的再利用是包

含了更丰富、更复杂、更有生命力的一种保护方式,这是一种改良的保护策略,它继承了历史关系,形成平滑过渡、无缝连接的城市历史发展脉络.再利用更新方式是在保护原有形式的前提下,对历史遗存赋以新的功能,给予合理的变化和延续,使它们价值得以更完美的体现.以河南省禹州市神垕镇历史文化街区的保护规划为例,神垕老街是由东、西、南、北4座古寨和红石桥、关爷庙两个行政街道组成,其中肖河从西向东穿过,俗称“七里长街”.我们首先通过保护神垕老街两侧独特的建筑,其次将一些民居、门面房等建筑改造为特色餐饮、酒肆、茶楼、民俗购物等符合现代旅游的设施,以文化来促进经济的发展(图2).

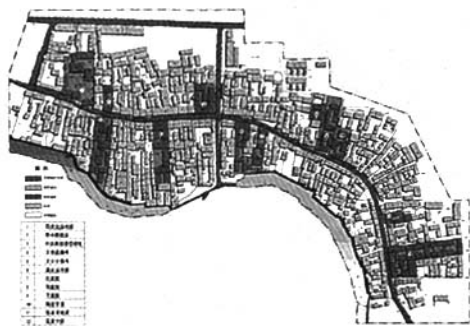


图2 神垕镇历史文化街区的保护规划总平面图

Fig.2 Protection of Shenhui historic street blocks master plan

3 拆建再开发型更新模式

3.1 土地开发与功能的合理转换

城市总是在寻找新的发展机遇,土地是提供发展机遇的要素之一.如今,城市滨河地区以土地及其附着物(土地、建筑、基础设施)为开发对象,已经转变为一项巨大的产业.而正确地把握功能转变是再开发的基点.一般来说,让市场机制成为土地资源调配的主要方式,通过重新利用其区位优势及宽裕的功能空间,促成这些用地结构自发调整.

滨河地区功能的设置,应建立在对滨河用地及其周边地区环境深入分析的基础上.目前,在城市滨河地区,一些传统功能至今仍有较强的生命力,如居住生活、商业服务、休闲游憩以及环境生态功能等.另一方面,有些功能显然不再适用,例如工业、仓储业、码头或铁路站场等.再者,随着城市生活需要的改变,滨河地区也需要有新的功能.因此,滨河地区必须通过合理调整和转变原有的

功能,将土地的区位优势和使用性质实现对位^[3],使其适应当代社会发展。

3.2 根植历史文化,结合现实生活

在当今,在中国,城市飞速的发展已成定局,新功能、新形式和新要求不断涌现。由于很少或没有各种显性历史要素的束缚和限制,一些城市滨河地区再开发在实践中具有很大的自由度,容易出现将国外城市建筑风格照搬或者简单复制我国传统文化,虽然也具有一定特色,但它是没有根植性的,也是经不起推敲的。任何城市都有其发生发展的历史,缺少物态的历史文化并不能抹杀城市滨河地区蕴涵着的深厚文化内涵。因此,挖掘历史信息、提炼历史元素、保持历史的延续性是更新的基础工作,也是促使城市滨河地区复兴的捷径。例如,滨河地区更新可以从传统、地方、民间的内容和形式中找到自己文化的亮点。以临沂涑河更新的城市设计为例,涑河是明代嘉靖年间为引涑水济护城河而开凿的一条人工河流,它是临沂城区东西流向、横贯城区的河流。涑河沿河两岸有老城区、商业区、居住区,是最贴近市民生活的河流。在本次规划中,结合古城文化和水景资源的状况,沿河设置风情酒吧街、特色美食街和传统文化街,打造传统风格的商业与休闲业,开发建设成以观光、餐饮、休闲、娱乐为主的公共服务设施区,形成小桥流水、白墙灰瓦的古建筑风格,勾画出一幅祥和的北方“清明上河图”(图3)。



图3 临沂涑河地区更新城市设计总平面图

Fig.3 Renewal design of Linyi su river areas master plan

4 综合型更新模式

4.1 历史保护与现代开发的复合更新

对于一些很多规模较大的城市滨河地区,例如上海的苏州河、天津的海河、武汉长江、广州珠江等大河大江等,其滨河地区的更新对象将不再是某些建筑、某个街区、某个地段,而是整个地区。为解决此类滨河地区的更新有必要选择复合更新。复合更新是将传统的城市职能如交通、休息、

娱乐、工作等与地区经济发展、人文与环境保护等进行高度交叠而成为一种复合的发展模式,以顺应城市经济发展的新趋势,满足城市居民对更高质量追求的一种多目标的规划方法^[5]。

复合更新首先是指功能和空间的复合。功能复合在物质空间形态上的反映是各种物质要素的混合和不同设计手法的综合运用。通常,是将互相支持的功能混合利用,如有意识地把商业零售、游乐饮食、办公居住等功能组织在一起,有利于增强开发区的吸引力。在更新方式上,复合更新是指历史保护与现代开发的复合,它不是一种肆无忌惮的开发,而是一种有控制的保护性的开发建设。在实际的过程中,要根据不同地段不同类型现状的特点和更新目标,因地制宜,采取多种途径和方式进行有效的、切合实际的更新改造,将对历史文化的保护、利用、展示置于首位。

4.2 开放共享,整体协调发展

城市滨河地区处在这样的历史发展时期,也需要通过合理的更新为其注入新的生命力和活力,与时代同步的发展才可以使它的价值得到更大的体现。当前,在大规模的滨河地区更新中,通常会根据其原有的历史资源、生活场景、街区形态,采用分区段有针对性地进行,每个部分也同样有各自的主题。但是,每个区段都是滨河地区整体的一个组成部分,它们之间是紧密相连的,并与周边环境共同发展,共生共荣。因此,更新规划必须从城市全局出发,走向全面系统化。

在滨河地区的功能定位及其空间布局方面,应作整体规划。首先,在城市空间的整体功能和结构布局基础上,从滨河地区整体中的历史沿革和功能发展特点出发,进行整体的功能和空间开发形式策划定位^[5]。其次,应加强滨河地区各区段的连续性,使它们成为一个整体,注重用地功能、交通、绿地、景观等方面的衔接,考虑原有城市肌理、城市活动、外部空间、特色建筑的保留和延续。第三,应塑造一个有代表性的整体滨河地区景观意象,对滨河景观风貌进行整合,通过整合,把传统与时尚结合、中西文化融于一体。

5 结束语

当前,我国城市滨河地区改造更新尚处于初级阶段,面对城市滨河地区更新受到的多种内在和外在不同条件的限制,选择一种科学合理的模式往往是规划项目最终获得成功的关键。无论采取何种方式,最适宜的更新是我们追求的最终目

标.因此,城市滨河地区的更新必须立足于自身独特的自然环境、历史人文、经济社会特点,探索具体适应本城市的规划思路,选择最为有效的开发模式,不可照搬,也不拘泥于某种模式.

参考文献:

- [1] I. L. 麦克哈格. 设计结合自然[M]. 苗经纬译. 北京:中国建筑工业出版社,1992.
- [2] 杨建军,徐国良. 杭州运河沿河地带城市再开发规划研究[J]. 城市规划,2001,(2):77-80.
- [3] 杨保军,董珂. 滨水地区城市设计探讨[J]. 建筑学报,2007,(7):7-10.
- [4] 韩冬青. 门槛的衰微——城市. 建筑综合系研究初探[J]. 建筑师,1996,(8):85.
- [5] 唐德华. 提高城市滨水开放空间使用率的规划设计途径研究[D]. 武汉华中科技大学建筑学院,2005.

Research on Renewal Pattern of Riverfront Areas

LUAN Chun-feng^{1,2}, WANG Hao¹

(1. School of landscape architecture, Nanjing Forestry University, Nanjing 210037, China; 2. School of Architecture, Zhengzhou University, Zhengzhou 450001, China)

Abstract: The renewal of riverfront areas in our country is still in the initial stage. Based on the characteristics of renewal elements in natural environment, history of humanity, economic and social, the patterns of riverfront areas renewal are divided into four kinds which are environment improvement, reuse basing on protection, further development by transformation. They represent basic, conservative, innovation and comprehensive update mode separately and at the same time they provide a wide range of choices for the renewal of riverfront areas.

Key words: riverfront area; renewal; pattern

(上接第132页)

- [6] LIU G R, GU Y T. A local radial point interpolation method (LRPIM) for free vibration analyses of 2-D solids[J]. Journal of Sound and Vibration. 2001, 246:29-46.

The Free Vibration Analysis of US - FE - LSPIM QUAD4 Element

JIA Cheng¹, CHEN Guo-rong¹, CHEN Hui-hui²

(1. Department of Engineering Mechanics, Hohai University, Nanjing 210098, China; 2. Engineering Institute of Engineering Corps, PLA University of Science and Technology, Nanjing 210007, China)

Abstract: In order to improve precision of numerical calculation for distorted meshes, the US - FE - LSPIM QUAD4 element is developed based on the concept of unsymmetric finite element formulation. This element uses two different sets of shape functions for the trial and test functions, viz. sets of FE - LSPIM QUAD4 element shape functions and sets of classical isoparametric shape functions. The US - FE - LSPIM QUAD4 element could easily fulfil exact essential boundary condition along the entire length of the edge. The element is used in the free vibration analysis of cantilever beam and shear wall. The results show that this element possesses good precision. Furthermore, this element is superior to QUAD4 element for distorted meshes and less sensitive to mesh distortion.

Key words: FE - meshfree; mesh distortion; completeness; compatibility